



## KARATEPE AÇIK HAVA MÜZESİ VAZİYET PLANI



### Ziyaret Saatleri

<b>1 Nisan-1 Ekim</b> Açılış Saati: 09.00 Kapanış Saati: 19.00	<b>1 Ekim-1 Nisan</b> Açılış Saati: 08.00 Kapanış Saati: 16.00	Pazartesi günleri kapalı.
--	--	---------------------------

Adres: Cennetli Mah. Kız Yusufu Köyü No: 45, Kadırlı Merkez, Kadırlı, Osmaniye • Tel: 0328 719 24 17

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

[f TurkishMuseums](#) [@officialturkishmuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [v TurkishMuseums](#) [@ TurkishMuseums](#)

[www.turkishmuseums.com](http://www.turkishmuseums.com)



[www.muze.gov.tr](http://www.muze.gov.tr)



# KARATEPE-ASLANTAŞ MÜZESİ

KARATEPE TANRILARI İLE BULUŞMA NOKTASI

KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ





Karatepe Aslantaş Açık Hava Müzesi içerisinde yer alan Müze 24 Mayıs 2007 tarihinde açılmıştır.

Turkuaz mavisi Aslantaş Baraj Gölü kenarında çam ağaçlarının ortasında doğa ile tarihin buluştuğu yer Karatepe-Aslantaş Açık Hava Müzesi Türkiye'nin Milli Park sınırlarında kurulmuş ilk Açık Hava Müzesi içinde Torosların eteğinde Demir Çağı'nda kurulan bir uçkalenin Demir Çağı'ndaki adı "Azativataya", Halet Çambel'in elinde 2 bin 800 yıl sonra yaşama dönerek sizleri Demir Çağına bir yolculuğa götürecektir.

Fırtına tanrısı gözetiminde Luvice ve Fenikece yazıtları ile dünyaca ünlü kaledeki anıtsal kapılardan geçen Demir Çağı tanrıları ile buluşurken döneminin sosyal yaşantısı, inanç dünyası, kültür yaşamı ile tanışacaksınız

"Yalnızca Asativatas'ın adı ölümsüzdür, sonsuza dek, Güneş'in ve Ay'ın adı gibi ..." iklimlerin iç içe geçtiği her türlü doğal güzelliğe sahip Seyhan'la Ceyhan'ın hediyesi Adana Ovası'nın hükümdarına ait bu sözler.



Binlerce yıl sonra anıtsal kale kapılarının duvarlarına dizili tapınılan, sığınılan, yalvarılan, gazabından korkulan, kurbanlar sunulan Tanrı ve Tanrıçalar a yaptırdığı rölyeflerle, Fenikece ve Hiyeroglif yazısı ile yazılmış çift dilli yazıtları ile gerçekten Asativatas'ın adı ölümsüzleşmiş, çift dille yazılan yazıtlar sayesinde o dönemde Anadolu'da kullanılan Luvi Hiyeroglifleri çözümlenerek kayıp bir dil hayat bulmuştur.

