

Ziyaret Saatleri

1 Nisan-1 Ekim

Açılış Saati: 09.00
Kapanış Saati: 19.30
Gişe Kapanış Saati: 19.00

1 Ekim-1 Nisan

Açılış Saati: 08.30
Kapanış Saati: 17.30
Gişe Kapanış Saati: 17.00

Her gün açık.

Adres: Yazı Mahallesi, Tekirburun Mevkii, Datça/MUĞLA • **Tel:** 0252 412 14 59

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

[f TurkishMuseums](#) [i officialturkishmuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [v TurkishMuseums](#) [e TurkishMuseums](#)

www.turkishmuseums.com



www.muze.gov.tr



KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



KNİDOS

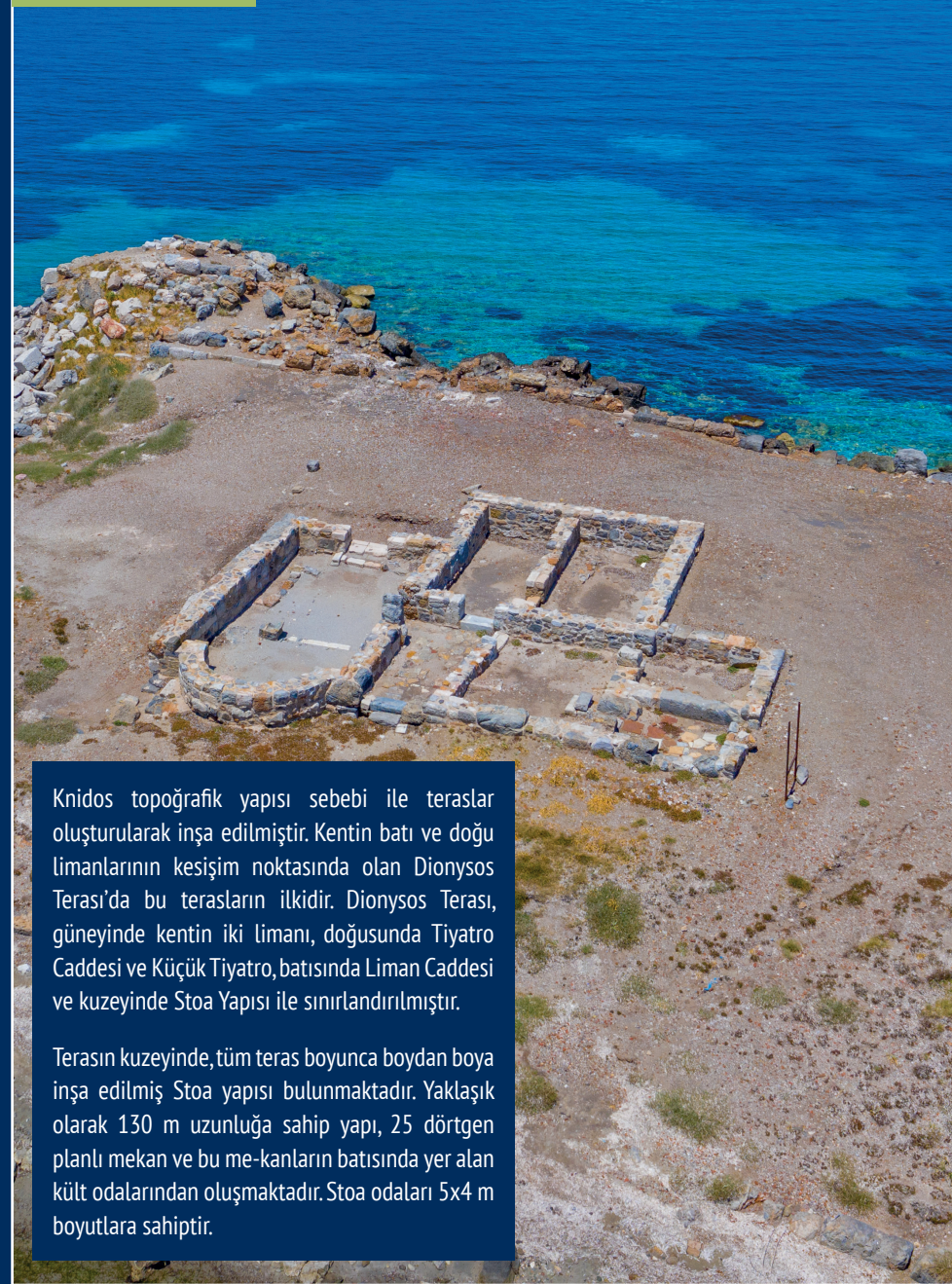
KNİDOS'TA GÜNEŞİ BATIRMADAN DÖNMEYİN



Türkiye'nin güneybatıdaki en uç noktasında yer alan Knidos Antik Kenti, günümüzde Muğla İline bağlı Datça ilçesi sınırları içindedir. Çevresinde 52 koy barındıran yarımadaanın en uç noktasında, Knidos'un yer aldığı "Tekir Burnu" olarak adlandırılan mevki bulunur. Ayrıca yarımadaanın en uç noktasındaki bu mevki, Ege ve Akdeniz'in birbirinden ayrıldığı diğer bir ifadeyle birleştiği noktadır.

Kent, topoğrafik açıdan anakara ve bu anakaranın hemen önünde yer alan kayalık adadan oluşmaktadır. Kentin anakara bölümü günümüzde "Tekir" olarak adlandırılırken ada bölümü ise kuzeyden ve güneyden bakıldığında zirvesinin deve hörgücüne benzeyen görünümü nedeniyle "Deve Boynu" olarak isimlendirilmiştir. "Deve Boynu" aynı zamanda "Kav Kriyo" ya da "Kap Kriyo" olarak da anılmaktadır.

Dionysos Terası ve Stoa Yapısı



Knidos topoğrafik yapısı sebebi ile teraslar oluşturularak inşa edilmiştir. Kentin batı ve doğu limanlarının kesişim noktasında olan Dionysos Terası'nda bu terasların ilkidir. Dionysos Terası, güneyinde kentin iki limanı, doğusunda Tiyatro Caddesi ve Küçük Tiyatro, batısında Liman Caddesi ve kuzeyinde Stoa Yapısı ile sınırlandırılmıştır.

Terasın kuzeyinde, tüm teras boyunca boydan boya inşa edilmiş Stoa yapısı bulunmaktadır. Yaklaşık olarak 130 m uzunluğa sahip yapı, 25 dörtgen planlı mekan ve bu mekanların batısında yer alan kült odalarından oluşmaktadır. Stoa odaları 5x4 m boyutlara sahiptir.

Küçük Tiyatro Karneios Kutsal Alanı



Kentin ana kara bölümünde, yamacın güneyine ve Ticari Limana hakim konumda inşa edilen Küçük Tiyatro, Greko-Romen tarzda olup yaklaşık 5.300 kişiliktir. Orkestra at nalı formudur. Seyirci sıralarının uç noktalarında, doğu ve batıya yerleştirilmiş tonozlu iki giriş (vomitorium) bulunmaktadır. İnşasında yerli kireç taşı ve konglomera bloklar ile mermer bloklar kullanılmıştır. İki katlı olduğu düşünülen sahne binası birçok kez tadilat görmüştür. İlk kez MÖ 2. yüzyılda inşa edildiği düşünülen tiyatro, MS 1-2. yüzyıllarda son şeklini almıştır. Küçük Tiyatro'nun batısı ve Tiyatro Caddesi'nde gerçekleştirilen kazı çalışmaları sonucu, bu alan MS 5. yüzyıl ile MS 7. yüzyıllar arasında kullanılmıştır.

Apollon Karneios Kutsal Alanı



Kentin batısında orta terasta bulunan kutsal alana "Doğu-Batı Caddesi" ile "Liman Caddesi"nin kesişim noktasında yer alan propylondan girilmektedir. 11,20x8,10 m boyutlarındadır ve doğu-batı yönünde konumlandırılmıştır. Propylonun günümüze ulaşan mimari elemanları yapının yaklaşık olarak MÖ 330'lu yıllarda yapıldığını göstermektedir. Terasın güneyinde bulunan tapınak 19x11 m ölçülerindedir. Tapınağın hemen karşısında doğuda 11,20x6,70 m boyutlarında dikdörtgen planlı Altar yer alır. Altara ait bir yazıtın yapının Apollon Karneios'a adandığı anlaşılmaktadır.

Liman Caddesi

MÖ 4.yüzyıl ile birlikte Knidos yeni bir şehir planlama sistemine geçmiştir. Bu yeni şehir planı ile birlikte yedi adet kuzey-güney yönlü cadde inşa edilmiş ve bu caddelerin hepsi doğu-batı yönlü ana cadde ile birleştirilmiştir. Liman Caddesi kuzey-güney yönlü caddelerin ilkidir. Cadde, Dionysos Terası'na ait anıtsal girişten başlayarak, üst kotlarda yer alan kutsal alanlara doğru devam eder. Yaklaşık 6 m genişliğindeki cadde eğime bağlı olarak kademeli yükselen basamaklara sahiptir.

Batı Liman Şapel Kompleksi

Knidos'un Batı Liman Mendireği üzerinde yer alan şapel ve kuzeyindeki yapı kompleksi 16x13 m boyutlara sahiptir. Knidos'taki diğer kiliselerde olduğu gibi şapelde doğu-batı yönünde konumlandırılmıştır. Şapel naos, bema ve apsis bölümlerinden oluşmaktadır. Yapının zemini traverten, mermer ve pişmiş toprak plakalarla kaplanmıştır.