



Ziyaret Saatleri

1 Nisan-31 Ekim

Açılış Saati: 08.00
Kapanış Saati: 19.00
Gişe Kapanış Saati: 18.45

31 Ekim-1 Nisan

Açılış Saati: 08.00
Kapanış Saati: 17.00
Gişe Kapanış Saati: 16.45

Her gün açık.

Adres: Geçimli Mahallesi Alahan, Mut/Mersin

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

[f TurkishMuseums](#) [ig officialturkishmuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [y TurkishMuseums](#) [e TurkishMuseums](#)

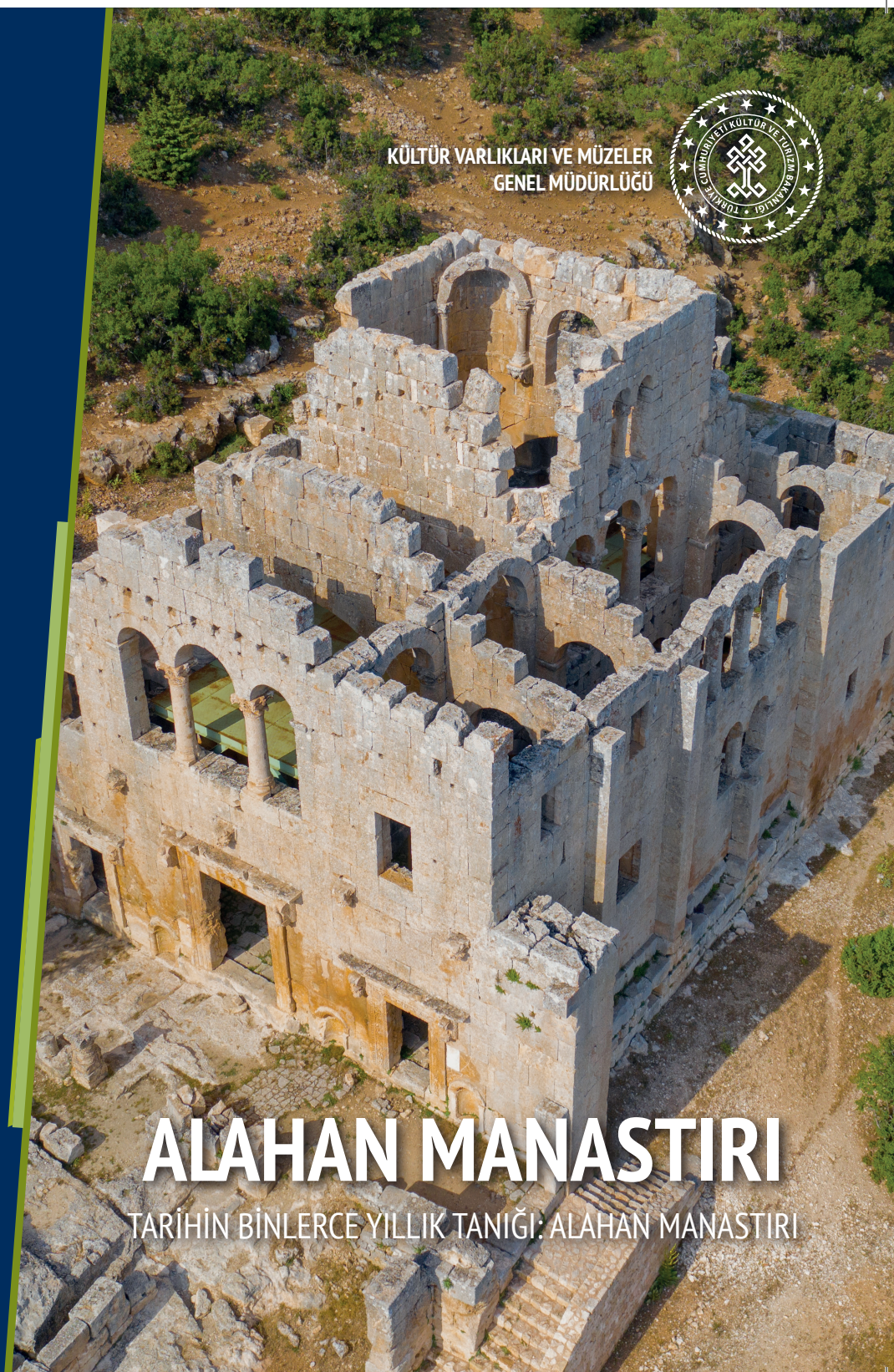
www.turkishmuseums.com



www.muze.gov.tr



444 MÜZE (6893)
www.muze.gov.tr



KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



ALAHAN MANASTIRI

TARİHİN BİNLERCE YILLIK TANIĞI: ALAHAN MANASTIRI

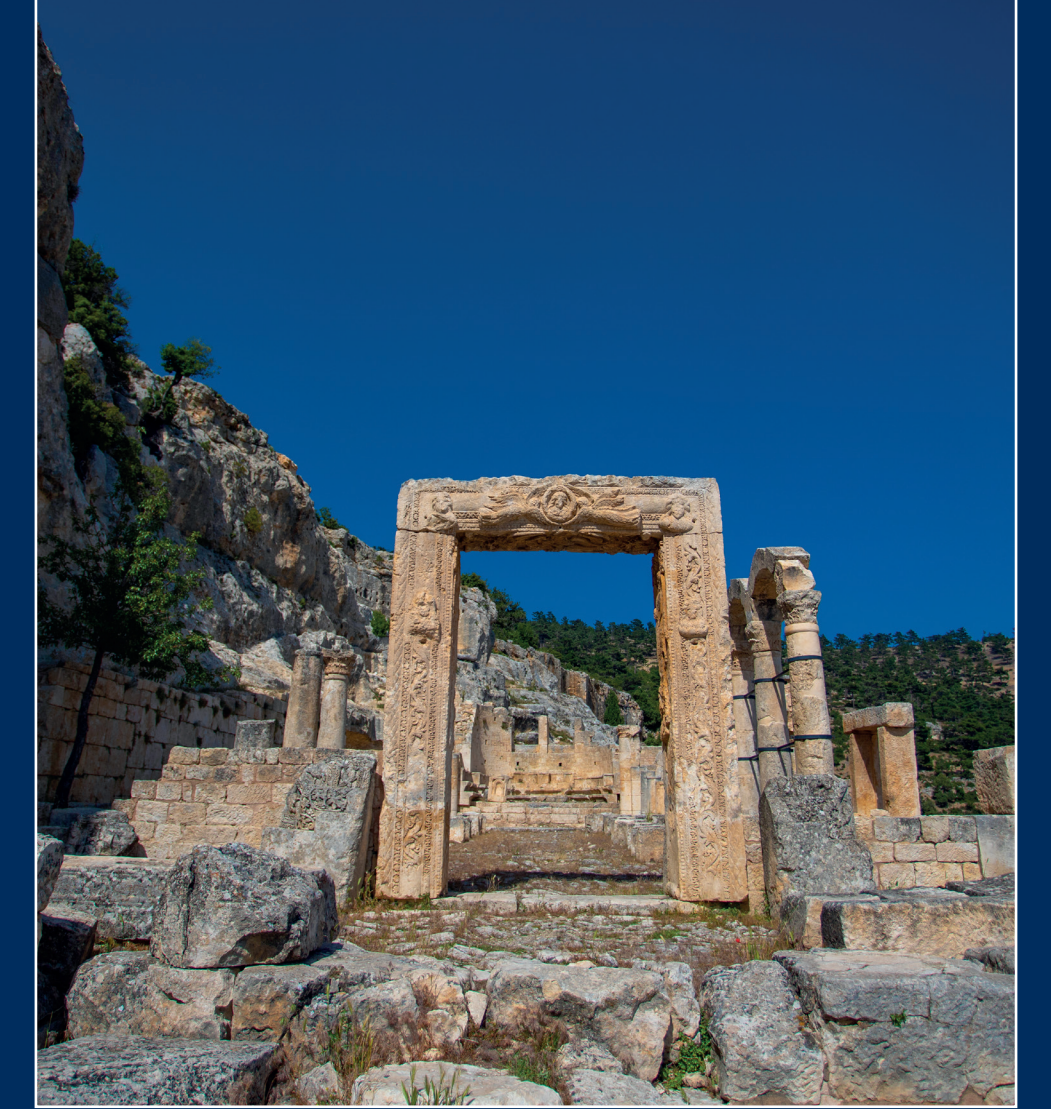


Evliya Çelebi'nin "Ustasının elinden yeni çıkmış gibi duruyor" diye anlattığı Alahan Manastırı, Göksu Vadisi'ne bakan dik bir yamaca kurulmuştur. MS 5. ve 6. yüzyıllar arasında yoğun olarak kullanılan ve Hristiyanlar için "Hac Merkezi" olduğu düşünülen, Alahan Manastırı yapılar topluluğu, Torosların yamaçlarındaki özgün topografik konumu, zengin bezemeli iki büyük kilisesi, vaftizhanesi, sütunlu yolu, kaya mezarları, su kaynakları, hamamı ve konaklama yerleri ile Erken Hristiyan Sanatı'nda ve Doğu Roma mimarlık tarihinde önemli bir yere sahiptir.



Barnabas'ın Hristiyanlığı yaymak için yaptığı geziler sırasında konakladıkları her yerde mabetler yapılmıştır. Alahan Manastırı bunlardan biridir. 440-442 yıllarında yapılmış olduğu tahmin edilen Alahan Manastırı Batı Kilisesi, Manastır, Doğu Kilisesi, kayalara oyulmuş keşiş odacıkları ve çevredeki mezarlardan oluşmaktadır. Kilise binaları, Ayasofya ile ortak mimari özellikleri taşımaktadır. Süslemesinde usta bir taş oymacılığı görülür. İlk kilise korint başlıkla iki dizi sütunla üç nefeye ayrılmıştır. Narteksten ana mekâna geçilen kapının atkı ve yan dikmeleri kabartmalarla süslüdür.

St. Paul, St. Pierre figürlerinden başka bir çelengi taşıyan altışar kanatlı Cebrael, Mikail'in simgesel yaratıkları ezişi, kükreyen aslan, kartal ve öküz sembolleri, İncil yazarlarının tasvirleri, üzüm salkımları, asma yaprakları ve balık motifleri zengin bir şekilde tasvir edilmiştir. Kiliselerin doğusundaki geniş avlunun güneyinde dinsel törenlerin yapıldığı dehliz, 11 m uzunluğunda kemerli ve sütunlu bir galeri şeklindedir.



Galeride apsisi vaftizhane ve karşısında Alahan Manastırı'nın en görkemli yapısı olan mezarlar bulunmaktadır. Bu mezarların kuzey duvarı kayaya yontulmuştur ve üst örtüsü yoktur. Ana nefin ortası paye ve sütunlara oturan dört kemerle örtülü kare planlı bir kule biçimindedir. Kule yukarıda sekizgene dönüştürülmüştür. Bu kutsal alanda üç nefli ve nartekli büyük bir bazilika bulunmaktadır. Bazilikanın apsisi kullanılarak yapılan kiliseye ait apsiste yine rahiplere ait oturma kademeleri (sythronos) görülebilmektedir. En doğuda kompleksin en önemli yapısı olan Doğu Kilisesi veya Kubbeli Kilise vardır. Kesme taştan inşa edilmiştir ve her yeri kabartmalarla süslüdür.