

Ziyaret Saatleri

1 Nisan-31 Ekim

Açılış Saati: 09.00

Kapanış Saati: 19.00

Gişe Kapanış Saati: 18.00

31 Ekim-1 Nisan

Açılış Saati: 08.30

Kapanış Saati: 17.00

Gişe Kapanış Saati: 16.00

Her gün açık.

Adres: Mersin İli Erdemli İlçesi Kumkuyu Mahallesi

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

[f TurkishMuseums](#) [i officialturkishmuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [y TurkishMuseums](#) [e TurkishMuseums](#)

www.turkishmuseums.com



www.muze.gov.tr



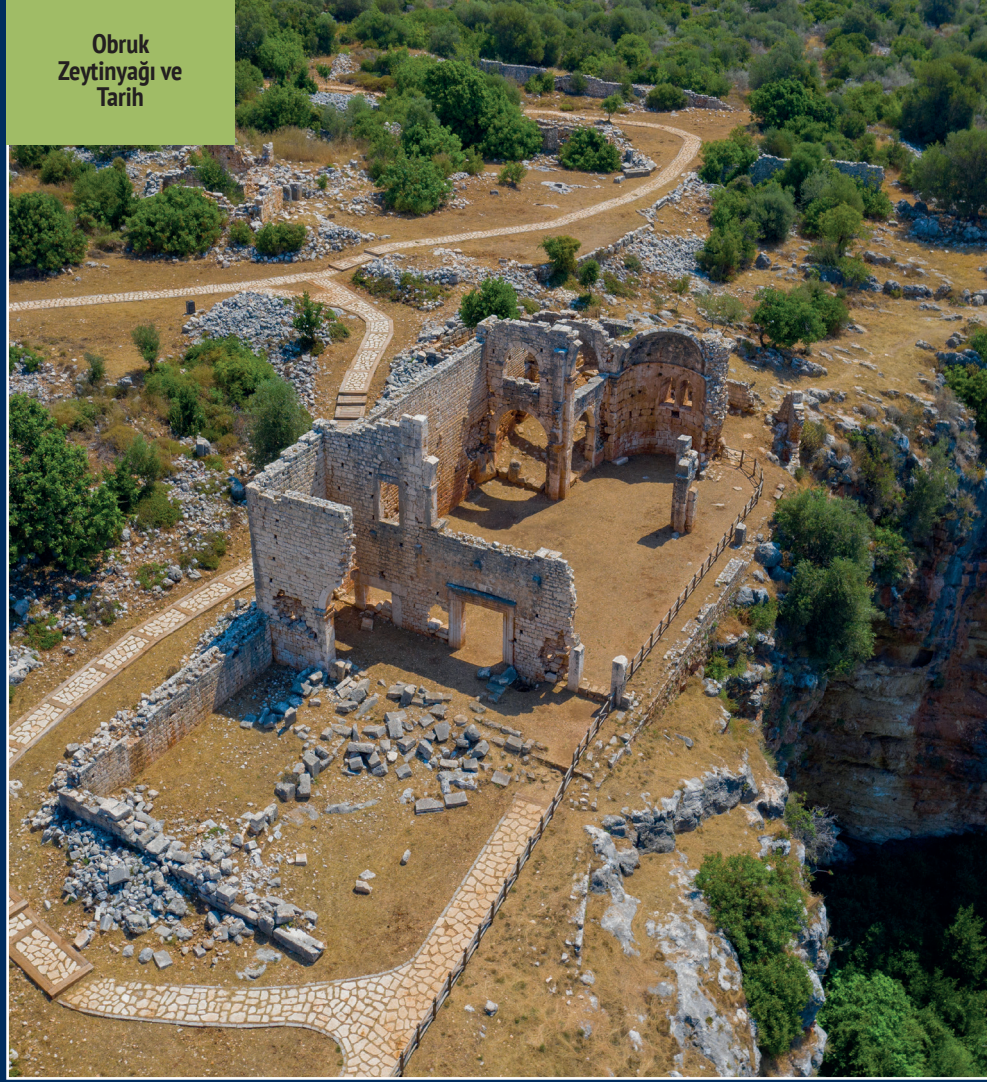
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



KANLIDIVANE

ZEYTİN AĞAÇLARINDAN ZEYTİN ATÖLYELERİNE

Obruk Zeytinyağı ve Tarih



Antik ismiyle Kanytellis Mersin İli'nin 50 km batısında, Mersin-Silifke karayolunun 3 km kuzeyinde yer alan deniz ticaretine hâkim bir noktadadır. Olba Krallığı'nın sınırları içinde bulunan doğal bir obruğun çevresinde gelişmiş, kutsal bir yerleşim yeridir. Helenistik Dönem'de yapılan kule yapısı üzerinde Tarkyrais'in oğlu Teukros tarafından yapıldığına dair yazıt içerirken, obruk etrafındaki dört kilise Geç Antik Dönem'de de kutsallığının devam ettiğini gösterir. Günümüze kadar kesintisiz yerleşim gören Kanlıdivane, zeytinyağı ihracatında Akkale Limanı'nı kullanmıştır.

Adı Nereden Gelmektedir?



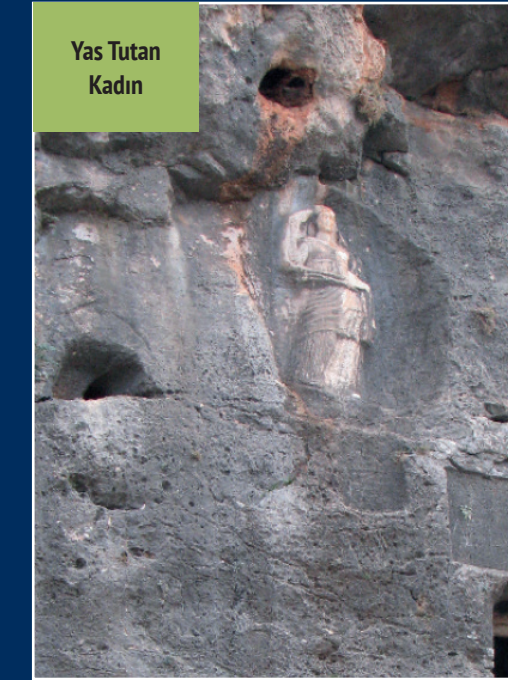
Kanlıdivane adının, dağınık Türkmen aşiretlerinin zaman zaman toplanıp kararlar aldıkları yerlere divan denilmesinden kaynaklandığı veya kanlı sözcüğünün Kanytelleis'ten gelebileceğini ya da obruk içindeki kayaların kanlı gibi kırmızı renkte görünüşünden olabileceği ileri sürülmektedir. Antik Dönem'de suçluların obruk içerisine bırakılıp aslanlara parçalatılıp kayalıkların kan revan içerisinden kalmasından dolayı bu adı aldığından da bahsedilmektedir.

Yazıt



Hermias, Babası Armaronzas ve karısı ile çocuklarının kabartmalarını obruğun iç yüzüne yaptırmıştır. Yazıtta, "Hermias babası Armaronzas'ın, karısının ve çocuklarını (heykellerini) diktirdi. Eğer biri heykellere zarar verirse ceza olarak Zeus'a 1000 drahmi verecektir." yazmaktadır. MS 1. yüzyıla tarihlendirilmektedir.

Yas Tutan Kadın



Obruğun 1 km kadar güneybatısındaki kaya kütleşi üzerinde bulunan Çanakçı Kaya Mezarları'nda, mezar sahiplerinin kabartma olarak yapılmış tasvirleri yer alır.

Bu kabartmalar arasında yas tutan kadın kabartması, sağ eliyle başının üzerinden geçen chimationunu kavraması hareketi ile yansıtılmıştır. MÖ 1.-MS 1. yüzyıllara tarihlendirilmektedir.