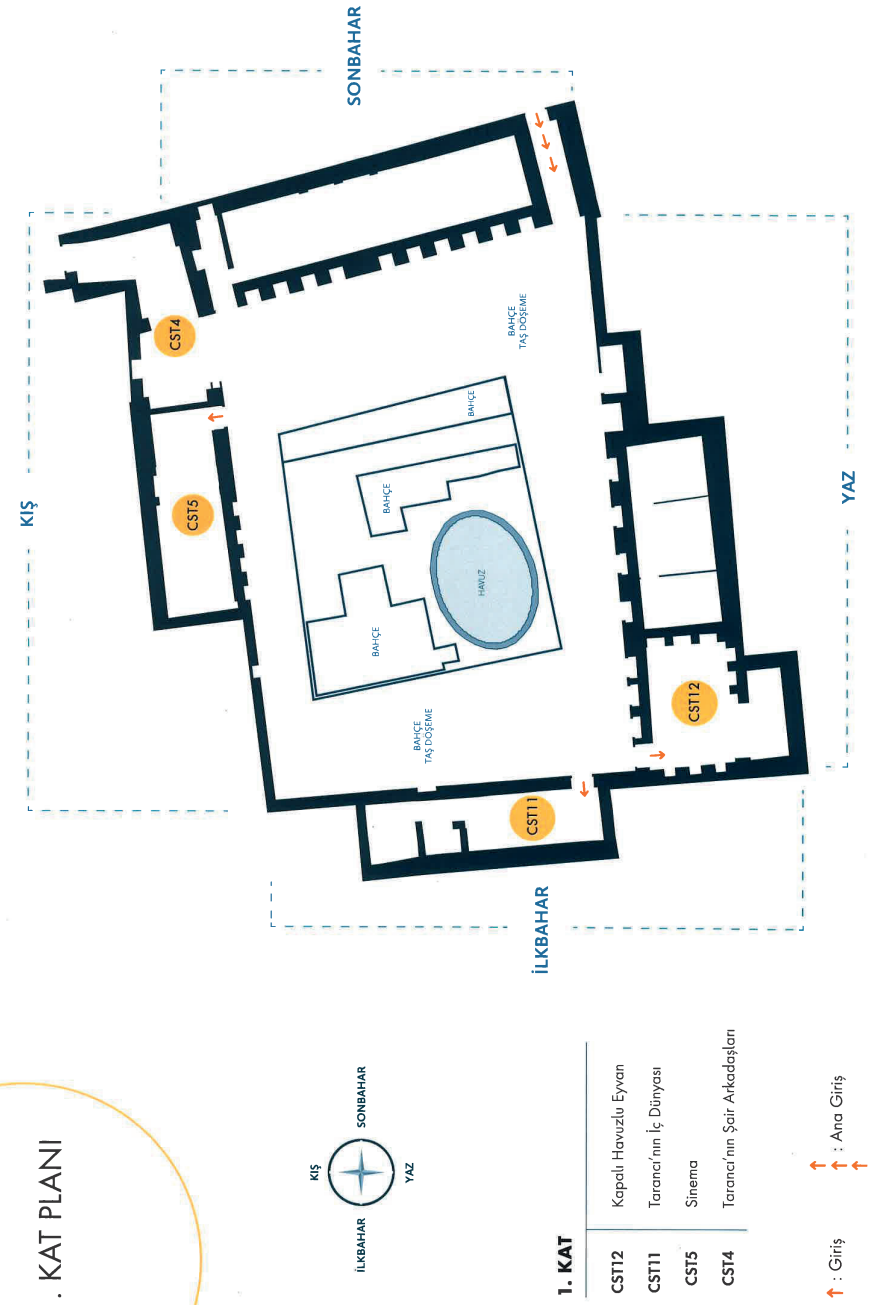


1. KAT PLANI



1. KAT

- CST12 Kapalı Havuzlu Evi
- CST11 Tarancı'nın İç Dünyası
- CST5 Sinema
- CST4 Tarancı'nın Şair Arkadaşları

↑ : Giriş
↑ : Ana Giriş

2. KAT PLANI



2. KAT

- CST3 Şiir Odası 1
- CST2 Kapalı Evi
- CST1 Şiir Odası 2
- CST10 Cahit Sıtkı Tarancı'nın Hayatı
- CST9 Tarancı ve Pirinççiğü Aileleri
- CST8 Mektup Odası
- CST7 Dil Yazı Odası
- CST6 Okuma Odası

↑ : Giriş
↑ : Merdiven



Ziyaret Saatleri

1 Nisan-1 Ekim
Açılış Saati: 08.30
Kapanış Saati: 19.30

1 Ekim-1 Nisan
Açılış Saati: 08.30
Kapanış Saati: 17.00

Pazartesi günleri kapalı.

Adres: Camii Kebir Mahallesi, Cahit Sıtkı Tarancı Sokak No:3 Sur/Diyarbakır • Tel: 0412 223 89 58

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

[f TurkishMuseums](#) [i officialturkishmuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [v TurkishMuseums](#) [o TurkishMuseums](#)

www.turkishmuseums.com



www.muze.gov.tr



CAHİT SITKI TARANCI EVİ KÜLTÜR MÜZESİ

DÖRT MEVSİM BİR EV

KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ





Ünlü şairimiz Cahit Sıtkı Tarancı'nın doğduğu ve çocukluk yıllarını geçirdiği ev 1733 yılında inşa edilmiştir. Daha sonra da Cahit Sıtkı Tarancı'nın ailesine intikal etmiştir. Diyarbakır'ın geleneksel konut mimarisinin tüm özelliklerini taşıyan ev, merkezi bir avlu etrafında sıralanmış dört kanattan oluşan ev zemin+bir katlı olarak tamamen bazalt taş kullanılarak inşa edilmiştir. Orijinalde harem ve selamlık olarak inşa edilmiş olan yapının selamlık kısmı yıkılmış olup harem kısmı günümüze ulaşmıştır. Yapıya daracık bir sokaktan, tek kanatlı ahşap bir kapıyla giriş sağlanmaktadır. Ayrıca kuzey yönde mutfağa açılan iki kanatlı ikinci bir kapısı da vardır. Bina iklim şartlarına uygun olarak yazlık (kuzeyde), kışlık (güneyde), ilkbahar (doğuda) ve Sonbaharlık bölümden (batıda) oluşmaktadır. Mutfak kuzey doğu köşede eyvan şeklinde düzenlenmiş, güneybatı köşede de hamam yapısı bulunmaktadır. Evin avluya bakan cephelerinde cis denen süsleme elemanları çok başarılı bir şekilde kullanılarak bazaltın vermiş olduğu kasvet hafifletilerek yapıya hareketlilik kazandırılmıştır.

Binada büyüklü küçüklü toplam 14 oda, mutfak, kiler ve tuvalet bulunmaktadır. Binanın en önemli yeri iki katlı olan yazlık kısmıdır. Bu bölümün ikinci katında önünde çift kemer açıklıklı eyvan ile başoda yâda mabeyn odası olarak adlandırılan büyük bir oda bulunmaktadır. Cahit Sıtkı Tarancı 2 Ekim 1910 yılında bu odada dünyaya gelmiştir. 1973 yılında Kültür Bakanlığınca Tarancı ailesinden alınarak kamulaştırılan ev, 1974 yılında restore edilerek Cahit Sıtkı Tarancı Evi Kültür Müzesi olarak ziyarete açılmıştır.